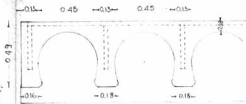
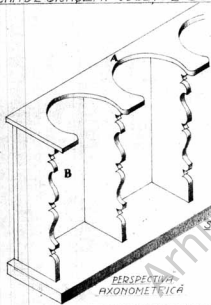


# SCHITUL ORĂȘENI-JUDETUL BOTOȘANI-BISERICA DE LEMII RELEVUL STRANELOR

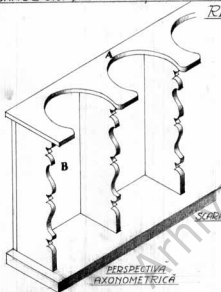


DISPOZITIV DE UTILIZAT IN BISERICILE UNDE PARAPETUL FERESTRELOR ESTE LA O MICĂ ÎNĂLȚIME, PENTRU CA STRĂNELE JOASE SĂ NU ASCUNDA ZUCRAVELILE ICONOGRAFICE. - COTA A SE POARTE MARI - ȚINÂND SEAMA DE SPAȚIUL DISPONIBIL PENTRU A ÎNDEPARTA SPATELE CREDINCIOȘILOR DE ZUCRAVELI - PANOURI B SE POARTE STUDIA A-JOUR DACĂ ZUCRAVELA SOLULUI ESTE ÎNȚELEȘUTĂ. PROFILELE ȘI DETALIILE SE VOR STUDIA POTRIVIT CĂRUI CAZ - STRĂNELE NU VÂR TRECE PESTE NIVELUL ÎNFERIOR AL ZUCRAVELILOR ICONOGRAFICE

PLANUL VĂZUT DE SUS

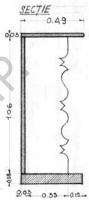
HARTIE 1941 ARHITECTONICĂ

SCHITUL ORĂȘENI-JUDEȚUL BOTOȘANI-BISERICA DE LEMN  
RELEVUL STRANELOR

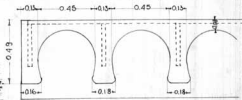


PERSPECTIVA  
AXONOMETRICĂ

SCARA 10-1 METRU



SECȚIE



PLANUL VĂZUT DE SUS

DISPOZITIV DE UTILIZAT ÎN BISERICILE UNDE PARAPETUL FERESTRELOR ESTE LA O MICĂ ÎNĂLȚIME PETRUCA STRĂNELI-DOȘI-ȘI ÎN ASCUNDA ZUGRAVELILE ICONOGRAFICE-COȚA A SE POARTĂ MARI-TIN ÎNDOȘIȘI DE SPĂȚIUL DISPONIBIL-PENTRU A ÎNDEPARTA SPĂȚELE CREDINCIOȘILOR DE ZUGRAVELI-PANOURI B SE POARTĂ STUȚIA A-JOUR DACĂ ZUGRAVELI SOCLULUI ESTE ÎNȚERSĂRIȘI PROFIELE ȘI DETALIILE SE VOR STUȚIA PORȚIVIT ÎN CARUTI CAZ-STRĂNELI NU VOR TRECE PESTE NIVELUL ÎNFERIOR AL ZUGRAVELILOR ICONOGRAFICE

HĂRTIE 1/41 ARHITECTO/ouitecom