

MANASTIREA CETĂTUIA



4. Fresca votivă (frescă) înalte de curăție.

În tranșanță, la nivelul superior de culoare, se întinde curbă pronunțată a domului de pe sf. din pictura originală.  
Contrafortul de la vestul sinului, aici figurat, nu se găsește în pictura originală.  
Acoperișurile au un desen diferit de cel de pe zugrăveala originală și pare a indica olane sau țigle.